



## ***Corso di Calligrafia - Cancelleresca***

*con Luisa Urgias*

[www.luisacalligraphy.com](http://www.luisacalligraphy.com)

### **Corso di Livello base**

4 incontri il sabato mattina  
dalle 9:30 alle 12:30

**A partire dal 23 febbraio 2019**

**Presso** la sede dell'AGI

*Associazione Grafologica Italiana*

*Trieste, via della Geppa 2 (secondo piano)*

[www.grafologiatrieste.it](http://www.grafologiatrieste.it)

**Per informazioni** scrivere a: [info@grafologiatrieste.it](mailto:info@grafologiatrieste.it)

*La scrittura cancelleresca è una umanistica corsiva, sviluppatasi in Italia nel 1500 dalle scritture umanistiche (non inclinate) del 1400.*

*Il corso propone l'analisi e lo studio delle forme e del movimento corretto per realizzare le lettere minuscole e maiuscole dagli esempi di una scrittura di Bernardino Cataneo del 1545.*

# Corso di Calligrafia

## Cancelleresca

con Luisa Urgias

**IL CORSO:** si tratta di un corso di calligrafia rivolto sia a chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia, sia per chi ha già esperienza. Il corso consentirà di approfondire lo studio dello stile di scrittura Italico o Cancelleresca, riprendendo le forme delle scritture umanistiche corsive italiane del 1500.

Il Corso prevede quattro incontri, di tre ore ciascuno, per imparare l'uso del pennino a punta tronca e per lo studio delle forme delle lettere minuscole e delle maiuscole.

Le lezioni avranno luogo il **sabato mattina dalle 9:30 alle 12:30**  
nelle giornate: **23 febbraio, 9 e 30 marzo, 6 aprile 2019.**

Per i soci AGI il costo è di 90,00 euro per un totale di 12 ore di lezione. I non soci dovranno aggiungere 40,00 euro di tesseramento obbligatorio all'AGI.

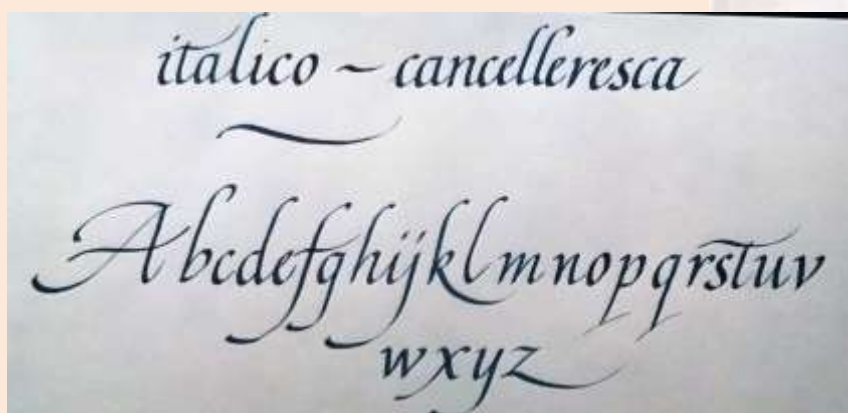
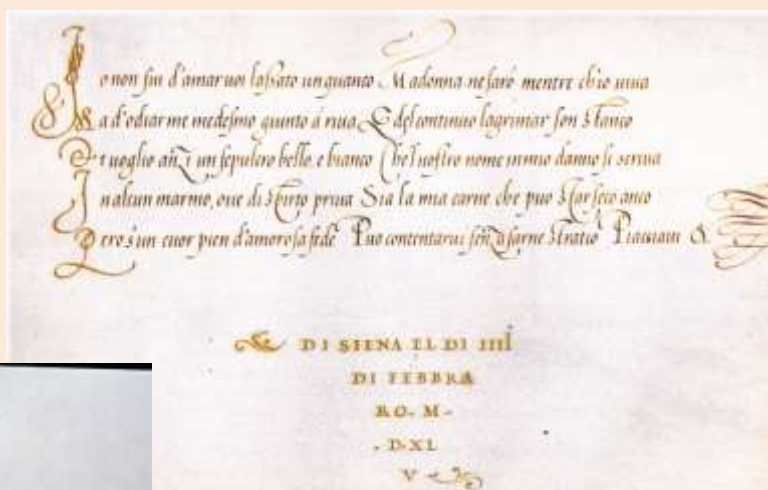
I materiali di base saranno forniti durante il corso. La comunicazione completa dopo l'iscrizione.

L'iscrizione va fatta entro il 20 febbraio, versando un anticipo di 50 euro. Per informazioni scrivere a [info@grafologiatrieste.it](mailto:info@grafologiatrieste.it)

La sede dell'AGI, in via della Geppa 2, secondo piano, è a due passi dalla stazione dei treni di Trieste.

La scrittura Cancelleresca, chiamata in seguito "italico" dagli inglesi, è una scrittura elegante usata in Italia durante il Rinascimento. Il corso propone l'analisi e lo studio delle forme e del movimento corretto per realizzare questa scrittura.

A destra un esempio scritto da Bernardino Cataneo a Siena nel 1545.



**L'INSEGNANTE:** Luisa Urgias studia calligrafia dal 2000. Ha conseguito due diplomi presso il CLAS (Calligraphy and Lettering Art Society) di Londra e seguito insegnamenti con i maggiori calligrafi italiani e stranieri. Ha partecipato a mostre di calligrafia sia in Italia che all'estero e suoi lavori si trovano presso la collezione del Museo di Calligrafia Contemporanea di Mosca. Insegna calligrafia ed esegue lavori di calligrafia su commissione.