

PERCHÉ MANOSCRITTURA

Nell'era dei *tablet*, degli *Smartphones*, degli SMS e dei *Social Network* in cui tutto (perfino il sesso) è virtuale, sfuggente, estemporaneo è giusto mobilitarsi per conservare quell'immenso, ineguagliabile patrimonio che è la scrittura vergata a mano? No, se ci rassegnamo a una modalità di scrittura 'autistica' perché meccanica e ripetitiva, sì se pensiamo alla complessità dell'atto di scrivere e alle numerose aree cerebrali in esso coinvolte, soprattutto nel caso della scrittura corsiva. Oltre a consolidare l'ortografia e rinforzare la memoria, la manoscrittura stimola l'autocontrollo e l'autodisciplina. In sintesi, favorisce lo sviluppo di una personalità strutturata e matura.



Manoscrittura è anche comunicazione, è la nostra vita immortalata nel preciso momento in cui la affidiamo a una lettera, un appunto, un diario. È testimonianza di noi stessi e del nostro vissuto, è la nostra storia, cultura, educazione, è la chiave per riaffermare la nostra essenza di esseri umani, non più asserviti alla tecnologia, ma utilizzatori attivi e consapevoli. Manoscrittura è Patrimonio da conservare.

Nel quadro della **Campagna sul Diritto di Scrivere a Mano**, l'AGI (Associazione Grafologica Italiana) di **Trieste** organizza a partire da settembre 2016 una serie di incontri e iniziative. Il primo, rivolto a insegnanti e genitori di allievi in età scolare, sarà **giovedì 29 settembre alle ore 18:00 presso lo studio Erre in via Fabio Severo 14/a**
INGRESSO LIBERO.

PERCHÉ GRAFOLOGIA

Ma la scrittura a mano non comunica solo un contenuto, essa è anche espressione della personalità di chi scrive, delle sue inclinazioni, punti di forza e di debolezza.

Per saperne di più sui nostri Corsi, Conferenze e approfondimenti sui vari aspetti della grafologia e settori di applicazione, visita il nostro sito:



www.grafologiatrieste.it

e iscriviti alla newsletter, oppure manda una mail a info@grafologiatrieste.it

AGI Trieste, via Geppa 2, 34132 TRIESTE
Tel.: 040370420