



A.G.I.
Associazione Grafologica Italiana
Sezione di Trieste

CARATTEROLOGIA DI LE SENNE, MORFOPSIKOLOGIA DI CORMAN E GRAFOLOGIA

Data: 24 Marzo 2018

Sede: Via della Geppa 2, Trieste

Orario: 9:30 – 13:00

Obiettivi:

Scopo del corso è lo studio della Caratterologia di Le Senne, della morfopsicologia di Corman, lette e integrate nelle loro reciproche relazioni e nei punti di contatto con la grafologia di Girolamo Moretti. Accanto all'inquadramento teorico di dette discipline verranno prodotte numerose esemplificazioni grafologiche.

Destinatari:

- Grafologi professionisti
- Studenti di grafologia

Programma:

- La Caratterologia di Le Senne
- Emotività, Attività, Primarietà e Secondarietà
- Caratteristiche grafologiche degli otto caratteri di Le Senne
- Una caratterologia per educatori e grafologi
- Morfopsicologia di Louis Corman
- Concetto di dilatazione-retrazione
- Cornice del volto e recettori
- Simmetria e asimmetria del volto
- Segni morfopsicologici dell'emotività – non emotività
- Segni morfopsicologici dell'attività – non attività
- Segni morfopsicologici della primarietà – secondarietà
- L'unità psicosomatica dell'uomo nella grafologia di Girolamo Moretti
- Esemplicazioni grafologiche

Metodologia didattica:

- Lezione frontale con intervento attivo dei partecipanti

Docente:

- Luciano Massi. Architetto, Già docente di grafologia generale presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino.