



GRAFOLOGIA E SESSUALITÀ

Un'analisi psicologica, sociale e culturale del comportamento sessuale

Docente: dr.ssa Lidia Fogarolo

Abstract evento formativo

L'applicazione del sistema segnico morettiano allo studio del comportamento sessuale consente di differenziare non solo la spinta motivazionale, ma anche l'intensità e la qualità specifica della risposta. Nello specifico, utilizzando gli indicatori segnici individuati dal grafologo italiano Girolamo Moretti, si può distinguere la spinta sessuale legata allo slancio passionale (segno *Slanciata*), quella dovuta all'affettività languida (*Pendente*), o all'intenerimento erotico (*Aperture a capo A-O*), o alla materialità del sentimento (*Marcata*) o alla maggiore attrazione per il mondo delle forme (*Accurata*).

La grafologia, oltre a essere un affascinante strumento di comprensione psicologica, consente anche un approccio sociologico, perché mostra le evoluzioni storiche e i cambiamenti di personalità legati ai diversi contesti culturali. In particolare, quello che appare con grande evidenza è che le scritture, in generale, sono oggi meno angolose e meno marcate: in altri termini, la razza umana si sta spiritualizzando, perché è meno aggressiva e più sensibile. E questo vale anche per la sessualità.

Programma dell'incontro

4 ore di lezione frontale in cui si alternano proposte teoriche interpretative (i segni grafologici morettiani) e numerose esercitazioni pratiche, volte a riconoscere e quantificare i segni sopra enunciati, interpretandoli contestualmente. Le esercitazioni si avvalgono di numerose scritture di personaggi famosi: questo per favorire la comprensione del legame che esiste tra alcuni segni grafologici e i corrispondenti tratti di personalità, agiti con particolare visibilità da soggetti che appartengono all'immaginario collettivo, quali Napoleone, Darwin, Hitler, Freud, Picasso, tanto per fare qualche nome.

Per lo svolgimento della lezione, è necessaria la proiezione di numerose slides, utilizzando Power Point.

Curriculum breve di Lidia Fogarolo

Laureata in psicologia e specializzata in grafologia, allieva di Giovanni Luisetto, lavora come analista e perita grafologa, è consulente tecnico di tribunale nei procedimenti di verifica di scritture e docente di grafologia applicata alle dinamiche interpersonali.

Per le Edizioni Messaggero Padova ha pubblicato *Il segno grafologico come sintesi psicologica. Antologia segnica morettiana* (EMP 2011) e *Tratti di personalità nella scrittura. Manuale di grafologia morettiana* (EMP 2012).

Per le Edizioni Graphe.it ha pubblicato *Perché gli opposti si attraggono. Psicografologia dei legami d'amore* (2013) e *Grafologia e sessualità. Un'analisi psicologica, sociale e culturale del comportamento sessuale* (2015), in uscita il 26 marzo 2015.

È di prossima pubblicazione la traduzione inglese del suo manuale di grafologia, *Personality Traits in Handwriting*.